

Guatemala, 3 septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3435-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Totonicapán

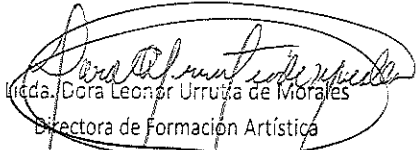
- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil, Totonicapán a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.
-

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, fase VI ✓
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía “El Grito y Lindo Totonicapán”
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía “El Grito y Lindo Totonicapán” utilizando las técnicas de ejecución correctas.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase VI ✓
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Totonicapán. ✓
 - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán en los ensayos individuales.



Cruz Joel Poncio Tahay



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Totonicapán

Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Coordinador: Cruz Joel Poncio Tahay
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica ✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase III ✓ Procesos formativos fase VI ✓ Lecto-escritura musical fase VI ✓ Técnica instrumental fase VI. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Totonicapán ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase VI ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Clarinete ✓ Pizarra


 Cruz Joel Poncio Tahay


 Erick Eduardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Totonicapán
Nombre del Coordinador: Cruz Joel Poncio Tahay
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.																X		X		X										X	
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase VI							X		X		X		X		X																
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI	X	X			X	X																									
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.																							X		X	X	X	X	X		

[Handwritten checkmark]

[Handwritten signature]
 Cruz Joel Poncio Tahay

[Handwritten signature]

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Servicio de Formación Artística
 Dirección General de las Artes